



JENNIFER SCHECKER

interdisziplinäre Performerin,
Tanz- & Theaterschaffende

01.11.1988 / Darmstadt

Im Wiesengrund 37, 27751 Delmenhorst

info@jenniferschecker.de

+49 162 2186253

www.jenniferschecker.de

Englisch (fließend), Französisch (gut)

AUSBILDUNG

SCHAUSPIEL & PHYSICAL THEATRE

- 2009/10 – 2014 | B.A. Schauspiel _Anton Bruckner Universität Linz (AT) mit Auszeichnung
Bachelorarbeit: „Musikalisches Theater - mit David Marton und Christoph Marthaler zu einer neuen Theaterform“
- 2014 - 2015 | M.A. Physical Theatre _St. Mary's University, London (UK)
- seit 2009 | **Bewegungstheater & Maskenspiel** (Masterclasses mit Alexander Acev, Complicité, Gecko Company/ Amit Lavah, Luis Torreao/ Mime Corporel Decroux, u.a.)

TANZ

- 2021-24 | Weiterbildung zur „Leiterin für **therapeutischen Tanz**“ (DGT)
- seit 2019 | Schwerpunkt **Movement Research & somatische Körperarbeit**
(Intensive Gaga-Praxis, div. Weiterbildung in Body-Mind-Centering, u.a.)
- seit 2009 | **Zeitgenössischer Tanz** (regelmäßiges (Profi-)Training, Workshops/Intensives)
- | **Choreografie** (Masterclasses mit Graham Smith, Karine Pontiers, Sasha Waltz&Guests, Matteo Fargion, Constanza Macras, She She Pop, Isabelle Schad u.a.)
- 1993 - 2009 | Grundlagen in Contemporary, Modern, Jazz, Hip Hop, Ballett, Standard, Latein

MUSIK

- seit 2007 | **Gesang/ Stimme:**
2023-24 Ausbildung zur körperorientierten Stimmpädagogin nach Atem-Tonus-Ton
2019-20 Workshops Roy Hart Stimmarbeit, Atem-Tonus-Ton, Somatic Voice
2007-14 Unterricht (Klassisch & Jazz) bei Katrin Müller-Höcker, Bell Imhoff, Erwin Stephan
- 2015/16 | „Musik.Stimme.Sprache“ **Musikpädagogik** 5-8 Jahre, Bundesakademie Wolfenbüttel
- 2000 - 2008 | **Klavier-Unterricht**
- 1997 - 2008 | Mitwirkung in div. Chören
- 2006-2008 | Abitur mit Leistungskurs Musik, Gymnasium Philippinum Weilburg

AUFTRAGSARBEITEN & EIGENPRODUKTIONEN

. Bühne, ...

LUDWIG (Arbeitstitel) _ freie Produktion, Stiftung Kinderland Solostück für einen Pianisten, Musik- und Tanztheater 7+	Konzeption, Regie/ Choreografie	2023
(RE-)CONNECT: BODY - SELF - OTHERS _ div. Orte Berlin Tanz/Theater Rechercheprojekt, Stipendium Neustart Kultur	künstlerische Leitung, Tanz	2021/22
INSTRUMENTENKOFFER _ Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz Inszenierte Instrumentenerkundungen / Musikvermittlung	Konzeption, Regie	2019/20
MEINE KLEINE GEIGE _ Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz klingende Geschichte 5+	Autorin, Regie, Spiel	2019/20
DIE ABENTEUER DES TROBADOR _ Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz klingende Geschichte 4+	Autorin, Regie, Spiel	2019-22
TICK TACK oder Frau Meiers Abenteuer _ Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz Bewegungstheater voller Musik 4+	Konzeption Regie/ Choreographie, Tanz	2019
JAM! _ Eigenproduktion, UA: Musikfestival Schloss Brenz Musik- und Bewegungstheater für Erwachsene und Kinder, on Tour auf Bühnen und in Klassenzimmern	Konzeption Regie/ Choreographie, Tanz/Spiel	2018/19
DIE DUMME AUGUSTINE _ Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz interdisziplinäres Musiktheater (4+) nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Ottfried Preuß	Autorin, Regie, Spiel	2017
KRIEG.HIER _ Im Auftrag der Stadt Radolfzell, UA: Scheffelhof Radolfzell szenische Lesung	Autorin, Regie, Spiel	2017
HOME SWEET HOME _ Eigenproduktion/ Company Theatre Traverse (LUX) interdisziplinäre, kollektive Stückentwicklung Tanz/Theater UA: Mierscher Kulturhaus (LUX) DEA: Stadttheater Konstanz	künstlerische Leitung, Choreographie, Tanz	2015/16

. Ausstellung

NEBENAN

_ Gewölbekeller Kulturzentrum Konstanz
Film / Choreographische Bürger-Portraits

künstlerische Leitung
Choreographie

2018

. Bürger-/ Begegnungs-Projekte

LIVE! Konstanz tanzt

_ in Kooperation mit div. Stadtteilzentren, Konstanz
intergeneratives Tanzprojekt mit 150 Bürgern von 1 - 96 Jahren

Idee,
Leitung

2019,
2024

KAFFEE, KEKSE, BLINDDATE. DARF ICH FRAGEN WIE ALT SIE SIND?

_ in Zusammenarbeit mit Dominik Böhringer, Konstanz
interaktive Rauminstallation
ehemaliges Vincentius Krankenhaus, Konstanz

Idee,
Leitung

2018

DOX CITY - Eine Stadt macht Theater

_ in Zusammenarbeit mit Walter Koch & Sandra Schüssler
Maskenspektakel mit bis zu 150 Bürgern einer Stadt

Co-Regie

seit
2017

ToG - Theater ohne Grenzen

_ z.T. in Kooperation mit Musikschule, Jugendzentrum, lokalen Künstlern
und Vereinen, Konstanz
Tanz / Bewegungstheater -
Regelmäßige Workshops und Kurse für Geflohene und Einheimische
Straßentheater-Aktionen, öffentliche Performances

Gründung/
Leitung

2015
- 2017

PÄDAGOGISCHE ARBEIT

wöchentlicher Unterricht, Profitraining, Workshops, Projektwoch(en), Jahresprojekte
(häufig mit abschließender Inszenierung/ Stückentwicklung / Film)
Theater, Musik- und Tanz-/Bewegungstheater für/mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen,
Senioren, fähigkeitsgemischte Gruppen, professionelle PerformerInnen

seit
2016

Institutionen:

Tanzbar Bremen, Tanzwerk Bremen, Kulturamt Bremerhaven, Jugendwohnen im Kiez
- Jugendhilfe gGmbH Berlin, Rotondes Luxembourg, Jugendzentrum Konstanz,
Treffpunkt Petershausen Konstanz, VHS Friedrichshafen, Haidelmooschule
Konstanz, Gebhardschule Konstanz, Ratoldus Gemeinschaftsschule Radolfzell,
Geschwister-Scholl-Schule Konstanz, Gemeinschaftsschule Eigeltingen,
Seniorenzentrum für Bildung und Kultur Konstanz, Seniorenheim Blarer Konstanz

ENGAGEMENTS (Auswahl) als Schauspielerin, Tänzerin, Performerin

<p>Isabelle Schad, HAU Berlin The Shift of Focus Tanz</p>	2023
<p>Rosalind Holgate Smith, Monopol, Berlin „Groundwork“ Tanz</p>	2020
<p>Stadttheater Konstanz „Jesus Christ Superstar“ / Diverse Tanz, Gesang, Schauspiel</p>	2017/18
<p>Oriantheatre dance Company (FR) „META“ Tanz</p>	2017
<p>Stadttheater Celle „Pippi Langstrumpf“, Astrid Lindgren / Settergren, Diverse & Pippi Schauspiel</p>	2016
<p>A. Bruckner Universität Linz „Enoch Arden“, Richard Strauß Melodram für Klavier und Schauspielerin „Pierrot Lunaire“, A. Schönberg Melodram für Kammerorchester und Schauspielerin</p>	2013/14
<p>Stadttheater Hof „Buddenbrooks“, Thomas Mann / Gerda Schauspiel</p>	2014
<p>Nationaltheater Weimar „Beatrice et Benedict“, Shakespeare, Berlioz / Beatrice Schauspiel</p>	2013
<p>Nationaltheater Linz „Triumph der Provinz“, Felicia Zeller / Brill Schauspiel „Die kleine Hexe“, O.Preußler / Rumpumpel Schauspiel „Jüdin von Toledo“, Grillparzer / Dona Clara Schauspiel</p>	2012/13

WEITERES

seit 2021 selbstständig tätig im Bereich **Coaching, Körperarbeit und Körpertherapie**

Ausbildungen/ Qualifikationen:

- Leiterin für therapeutischen Tanz, Deutsche Gesellschaft für Tanztherapie DGT
- Div. Weiterbildungen in Body-Mind-Centering
- Körperorientierte Stimpädagogin nach ATEM-TONUS-TON i.A.
- FOCUSING-Beraterin/Coach, Deutsches Focusing Institut (DFI)
- FOCUSING-Therapeutin (DFI) i.A.
- Thai-Yoga-Massagetherapeutin, Thai Hand Berlin/ ITM Chiang Ma
- Lomi Lomi Mastermind, Lomi Akademie Berlin